

PLANIFICACIÓN PROYECTO REGLAS

Primer grado Primer Bloque

Ámbito: Participación Comunitaria y Familiar

Proyecto: Establecer y escribir las reglas para el comportamiento escolar

Aprendizajes esperados:

- Distingue los recursos gráficos de los carteles: tamaño de las letras, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.
- Establece correspondencias entre partes de la escritura y segmentos de la oralidad.
- Identifica las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.
- Busca letras conocidas para interpretar un texto.

<p>1. RECONOCEN LA NECESIDAD DE CONTAR CON REGLAS DE PARTICIPACIÓN Y DE CONVIVENCIA EN EL SALÓN DE CLASES.</p> <ul style="list-style-type: none">• El docente, con la participación de los alumnos, establece las reglas del grupo para las actividades del salón, los momentos de transición entre una actividad y otra y el recreo.• El grupo discute la pertinencia de cada una de estas reglas y con ayuda del docente establecen relaciones causa-efecto.	<ul style="list-style-type: none">• OPCIONAL: Mostrar una ilustración en que se vea un salón de clases caótico. Para que los niños observen lo que ocurre ahí, y a partir de ello reflexionar si lo que ocurre en su salón de clases es distinto o semejante.• Platicar con los niños acerca de situaciones de desorden que han vivido: ¿se les ha perdido algo? ¿a veces quieren decir o escuchar algo y el ruido del grupo no se los permite?, etc.• Hacer preguntas a los niños sobre la forma en que se puede evitar el desorden en el salón de clases para lograr una mejor convivencia y un mejor ambiente de trabajo. Preguntar también sobre desorden vivido en el recreo y la necesidad de las reglas.• Discutir con los niños si las reglas les parecen justas y tratan de establecer relaciones de causa efecto, del tipo: “si se da tal.... ¿Qué puede ocurrir?”.
<p>2. DICTAN AL DOCENTE LAS REGLAS PARA QUE ÉSTE LAS ESCRIBA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al escribir lo que los alumnos le dictan, acepta y escribe todas sus propuestas (aun las erróneas). Lee en voz alta lo que escribió.• Verifica con los alumnos que lo escrito corresponda a lo que le dictaron.	<ul style="list-style-type: none">• Una vez que se ha discutido en plenaria, y se han propuesto reglas de forma oral, el docente les dice que ahora escribirán las reglas de las que platicaron (prepara un papel bond para hacerlo).• Anima a los niños para que le dicten algunas reglas. El docente escribe, tratando de plasmar las expresiones de los niños tal como las mencionen, incluyendo rasgos de oralidad para que luego los alumnos las identifiquen y traten de eliminarlas al corregirlas.• Se recomienda ir leyendo lo que escribe y conforme se avance en la escritura, releer lo ya escrito renglones antes.

	<ul style="list-style-type: none"> Al concluir la escritura es conveniente volver a leer, las relecturas de lo escrito tienen varias intenciones: por una parte, que los niños identifiquen rasgos de la oralidad que “no deben escribirse” y por otra que vayan avanzando en descubrir la correspondencia sonoro-gráfica de las palabras; esto corresponde con los temas de reflexión planteados en el programa: <i>Correspondencia entre partes escritas, de un texto y partes orales. Correspondencia entre unidades grafofonéticas. Valor sonoro convencional</i>. Por ello, es probable que los niños vayan proponiendo cambios durante la primera escritura.
<p>3. CORRIGEN EL TEXTO DICTADO.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente lee las reglas que escribió e invita a los alumnos a hacer correcciones para que sean claras para todos. A solicitud de los alumnos, corrige aquellas que no queden claras o en las que no se llegue a un acuerdo. En caso de que soliciten modificaciones, les pide que especifiquen los cambios y dónde están escritos. Al modificar cualquier parte del texto explicita las palabras borradas, las cambiadas, entre otras, de manera que quede claro para los alumnos. Lee la versión final de cada regla. 	<ul style="list-style-type: none"> En esta parte, el “descubrimiento” de los errores por parte de los alumnos debe ser más intencionado por el docente; es decir, debe buscar la manera de que los niños identifiquen los errores, esto puede hacerse al poner énfasis al leer los errores, con preguntas o comparando el texto que están corrigiendo con algunos textos modelo. Por ello debe anunciarles que la tarea es corregir, mejorar el texto. Esta parte del proceso ayudará a los niños a aprender varios aspectos sobre la escritura de las palabras y las letras: diferencias entre oralidad y escritura, separación de palabras, repeticiones y falta de concordancia y algunos aspectos ortográficos. Con esta actividad se aborda el tema de reflexión: <i>Reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número en un texto</i>. Por ello es importante que, cuando los niños propongan un cambio, se les pida que localicen “donde dice” la parte que desean corregir y cómo exactamente proponen el cambio. Cada vez que se haga un cambio en la escritura, el maestro debe leer el texto original y luego el texto corregido para que los niños comparen si lo que proponen en verdad clarifica el texto o lo mejora. Una vez hechas todas las correcciones, el profesor lee la versión final de las reglas. Recuérdese que las reglas se escribirán después por separado en carteles.
<p>4. ELABORAN CARTELES CON LAS REGLAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente escribe, por separado, cada una de las reglas en cartulinas, forma equipos y proporciona una regla a cada uno para que traten de leerla. Discuten cuál sería la mejor forma de presentar las reglas para considerarlas. Conversan sobre las ventajas de hacer 	<ul style="list-style-type: none"> En sesión aparte, el maestro les presenta a los niños las reglas por separado en cartulina u otro tipo de papel. Le entregará una o varias a cada equipo para que traten de leerla. Luego les propone que las ilustren para que se entiendan mejor. Les muestra unos ejemplos de carteles para decirles que “así es como podrían hacerlas”. Guía el análisis de los carteles para que los niños “descubran” las características de los mismos: por ejemplo, les muestra malos (letra pequeña, mal ilustrados, mucho texto, etc.) y buenos carteles (letra grande, poco texto, colorido, etc.). Aquí se aborda el tema de reflexión: <i>Recursos gráficos de los carteles (tamaño de las letras, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones)</i>.

<p>ilustraciones para cada regla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacen las ilustraciones. • Cuando los alumnos tratan de leer el cartel que les tocó, el docente procura que centren su atención en las letras iniciales y en otras letras que les pueden dar pistas para confirmar o rechazar una interpretación. • Les ayuda proporcionando pistas cuando ellos no son capaces de encontrarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe asegurarse de que los niños han leído correctamente lo que dice cada regla, a fin de que puedan ilustrarla de manera adecuada. No se trata de que el profesor les diga que dice cada una, sino de ayudarles a leer, dándoles algunas pistas: cómo empiezan, cómo terminan, que tan largas son, algunas palabras conocidas, etc. Este análisis puede hacerse por equipo o de manera colectiva. • En equipos, los niños se ponen de acuerdo en cómo han de realizar su cartel. Se puede aprovechar la situación para proponerles hacer una copia (con sentido) de la regla que les tocó en una hoja blanca o en su cuaderno, para que ahí también ensayen la ilustración; es decir, se puede trabajar primeramente un boceto del cartel. • Una vez que cada niño ha hecho un boceto se ponen de acuerdo en el equipo para determinar: <ul style="list-style-type: none"> ○Cuál será la ilustración. ○Quién copiará el texto final ○Quién coloreará ○Quién hará correcciones, ○Etc.
<p>5. UBICAN LOS CARTELES EN LUGARES VISIBLES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocan los carteles con las reglas en lugares visibles del salón para hacer referencia a ellos cuando sea necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que se concluyan los carteles con las reglas ilustradas por los alumnos, se deben colocar en lugares visibles para todos, dentro del salón de clases. • Si se desea se pueden tener invitados a ver las reglas: niños de otros salones, autoridades escolares, padres de familia, etc.
<p>TEMAS DE REFLEXIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales. • Correspondencia entre unidades grafonéticas. • Valor sonoro convencional. • Reiteraciones innecesarias y faltas de concordancia de género y número en un texto. • Recursos gráficos de los carteles (tamaño de las letras, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones). 	

Elaborado por Enrique Lepe García